

Agisoft PhotoScan

Workflow

1. Kamera einstellen
2. Kameraparameter erfassen
3. Bilder aufnehmen
4. Bilder hochladen
5. Kameraparameter laden
6. Fotos ausrichten
7. ev. nicht eindeutig erkannte Bilder ausschließen
8. ev. Kameraposition korrigieren
9. Dichtepunktwolke erzeugen
10. Überflüssige Punkte löschen
11. MESH erzeugen
12. Bild Textur hinzufügen

Kameraeinstellungen (1)

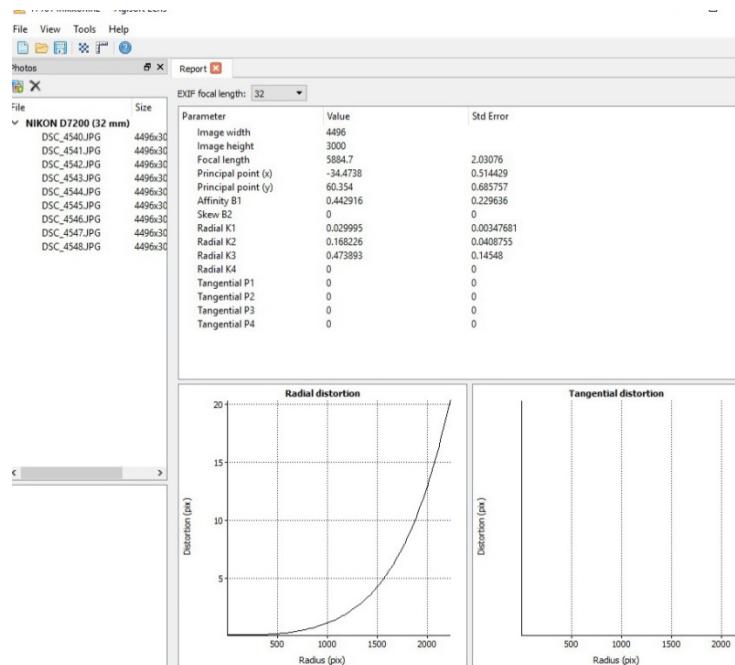
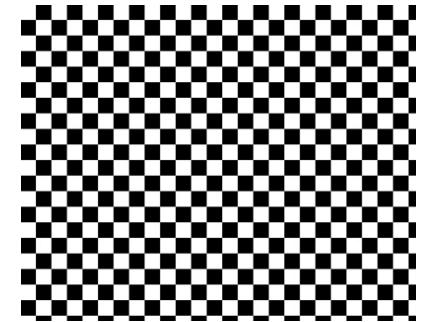
- Blende- und Brennweite nicht verändern
- möglichst kleine Verschlusszeit
- lichtstarke Blende und wenig Tiefen und Schärfe
- Lichtverhältnisse während der Aufnahme nicht verändern
- Modell sollte über Oberflächendetails oder eine variierende Grundfarbigkeit verfügen und keinesfalls einfarbig sein
- Oberfläche matttrocken, bei bewölktem Himmel, sodass sich kaum Schatten abzeichnen
- Kein veränderndes Motiv

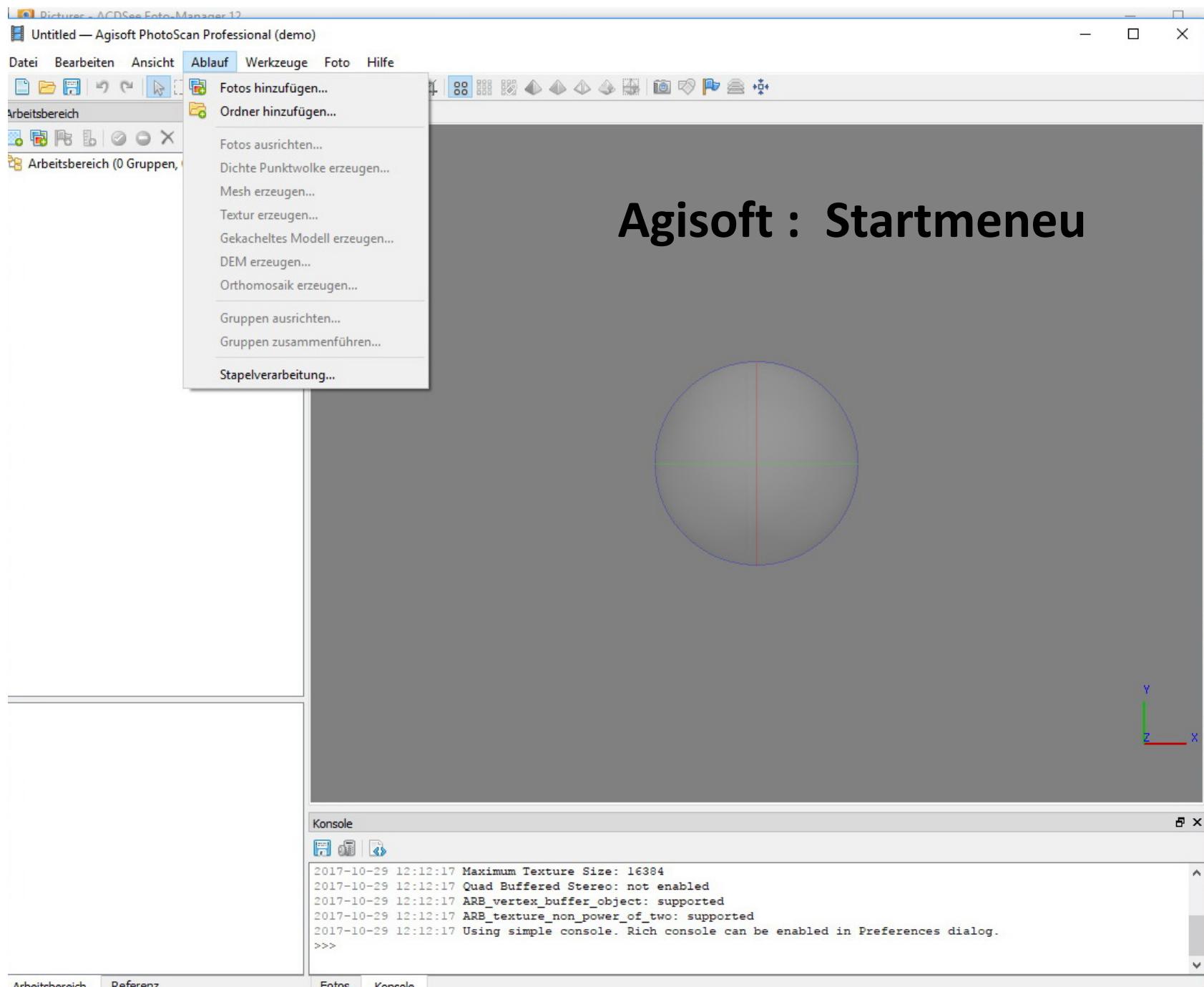
Kameraeinstellungen (2)

- Farbraum Adobe-RGB
- möglichst keine starke Rauschreduzierung
- Automatik aus
- ISO 400, Blende 8 (od. 5,6 bzw. 11), Brennweite 35 mm (bei Cropfaktor 1,5), Verschlusszeit von 1/100, kein Blitz, Stativ, Bildstabilisator aus, Spiegelvorauslösung 1s
- Weißabgleich Preset auf bewölkt, keine automatische Korrektur für den Weißabgleich

Kameraparameter erfassen / Objektiv vermessen

- Agisoft Lens (kostenfreies Programm)
- Befehl "Show Chessboard,"
- 9 Bilder fotografieren, Kamera in gleicher Ausrichtung, Rahmen des Bildschirms nicht mitfotografieren
- Befehl "Add Photos"
- Menü "Tools" Kalibrierung starten
- FileSave Calibration => XML-Datei

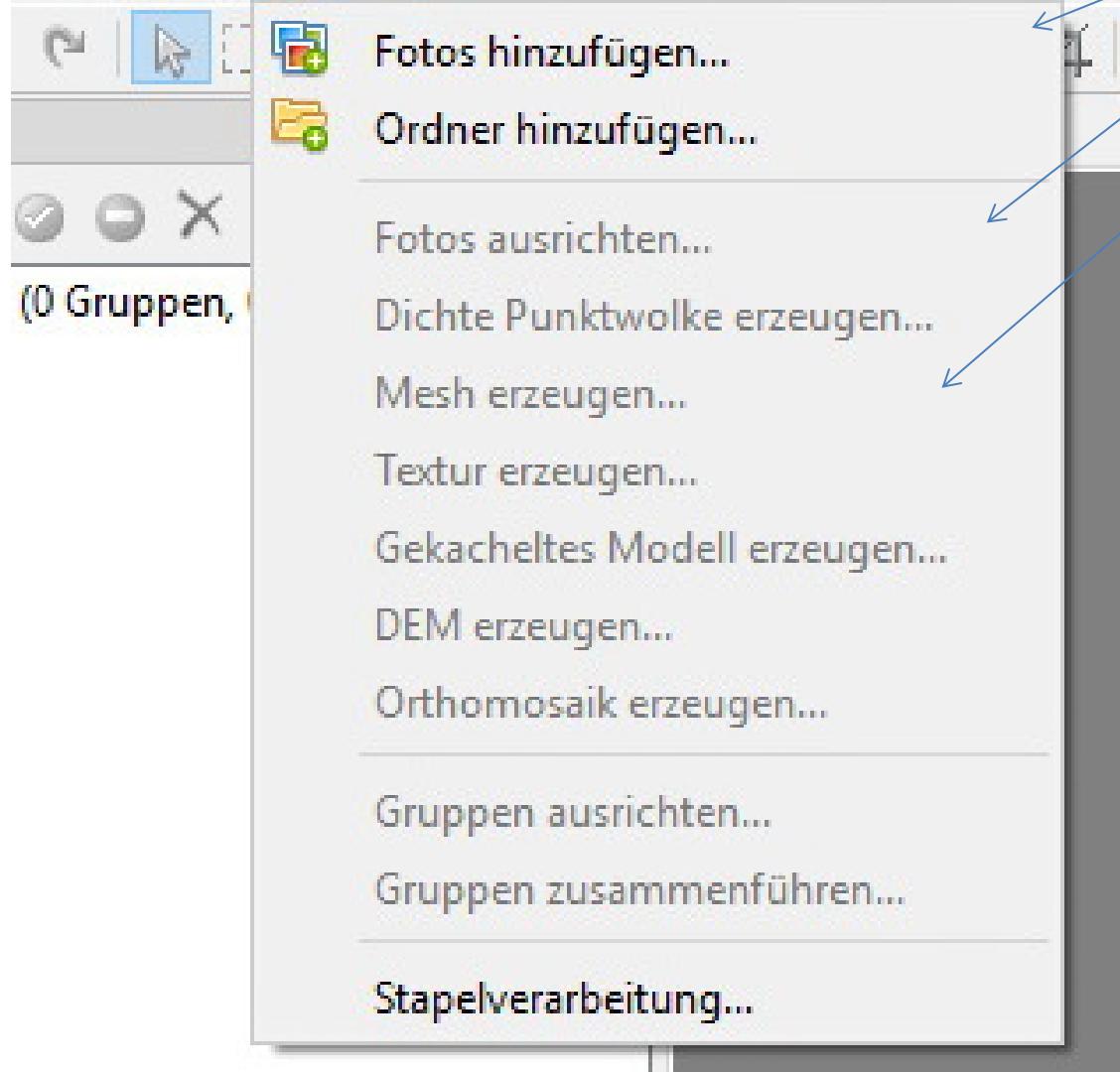




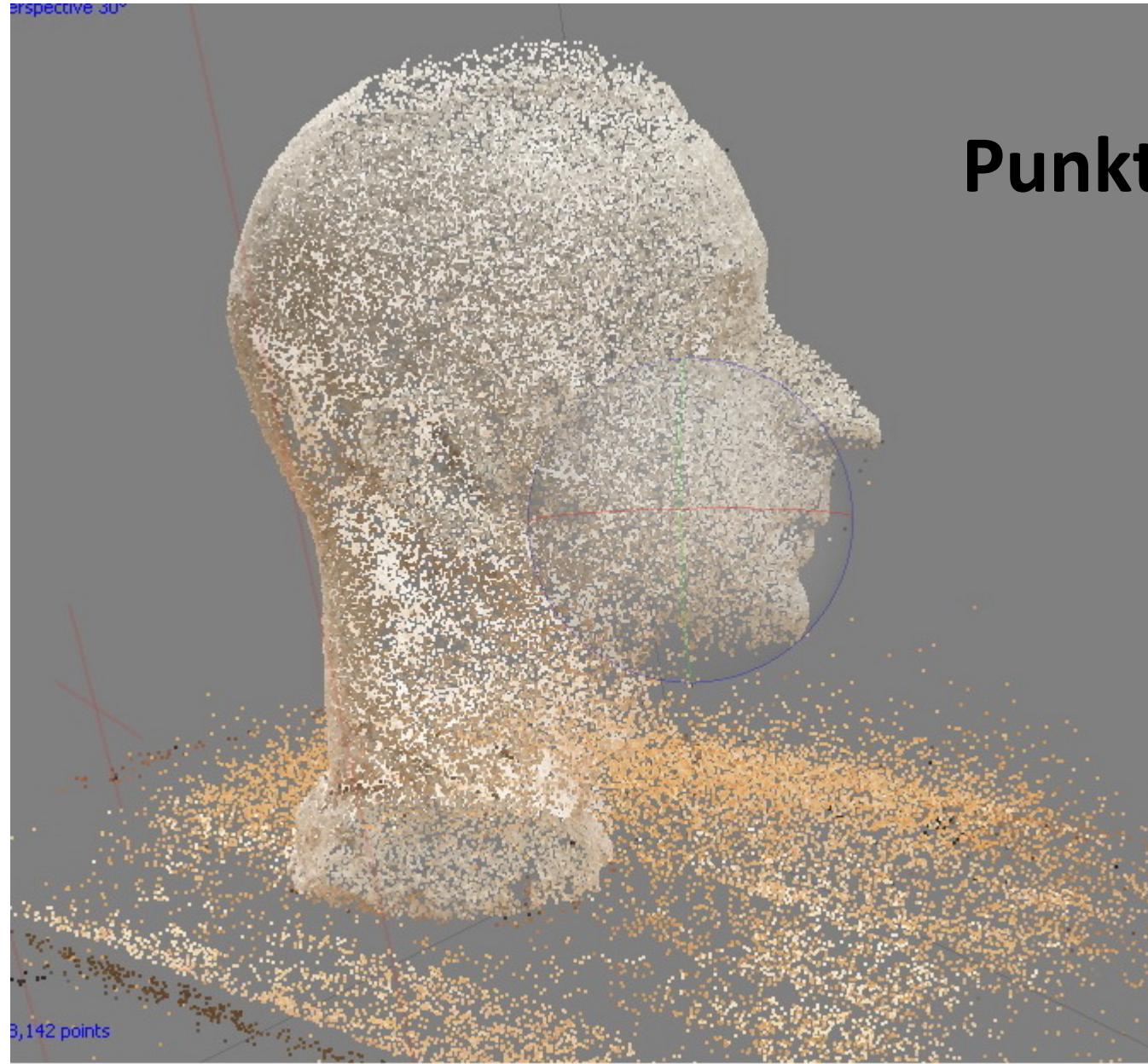
Workflow

isoft PhotoScan Professional (demo)

1 Ansicht Ablauf Werkzeuge Foto Hilfe



perspective 30°





MESH

Vergleich Foto





Viel Spaß und Erfolg